

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Sebastian Borowicz	
Szaleństwa szpetnych staruch w literaturze średniowiecznej jako przykład komizmu społecznego	9
Joanna Hobot-Marcinek	
„Stare, ale jare”, czyli renesansowe lubieżne staruchy. Pomiędzy śmiechem dydaktycznym a emancypacyjnym	27
Anna Krasowska	
O teorii trefnowania Łukasza Górnickiego z perspektywy humorologicznej	41
Joanna Duska	
„Trefność, która ze słowa abo rzeczy dwuwykładnej roście”, czyli dwuznaczność jako źródło dowcipu semantycznego we fraszkach Jana Kochanowskiego	67
Radosław Szyber	
Autor <i>Wywodu jedynowłasnego państwa świata</i> – erudyta, „mędroszek” czy prześmiewca?	91
Łukasz Halida	
Analiza leksykalno-semantyczna wybranych leksemów związanych ze śmiechem w łacinie polskiej od średniowiecza do I połowy XVI wieku	101
Siergiej I. Gindin	
Spójność tekstu jako przesłanka komizmu	119
Indeks nazw osobowych	123